UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi şi Literaturi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Limba şi Literatura spaniolă
1.5 Ciclul de studii[1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă şi multiculturală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMH2207 ISTORIA ARTEI HISPANICE (în limba spaniolă)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lect. univ. dr. Sanda Moraru				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect				Lector vacant – suplinește Lect. univ. dr. Dan Rujea				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ laborator/ proiect	12
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					50
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					48
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	156
3.8 Total ore pe semestru	192
3.9 Numărul de credite	9

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• Sală de curs, dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • Prezenţa la orele de curs nu este obligatorie • prezentarea la evaluarea finală nu este condiţionată; evaluarea este condiţionată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor şi a lucrărilor practice).
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de seminar, dotată cu tablă, calculator şi videoproiector -prezența la seminar 75%; prezentarea la evaluarea finală nu este condiţionată; evaluarea este condiţionată de îndeplinirea obligațiilor asumate (elaborarea și prezentarea referatelor şi a lucrărilor practice).

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C4.1 Precizarea şi descrierea specificului epocilor şi curentelor din spaţiul cultural spaniol și latinoamerican (A).
Competenţe transversale	CT2 Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina oferă o abordare aprofundată, aplicată pe domeniul istoriei artei, a temelor detaliate în cadrul paragrafului 8.
7.2 Obiectivele specifice	• Însuşirea unor cunoştinţe specifice privind istoria, cultura şi arta hispanică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Introducción al estudio de la Historia del arte. El arte español; La Prehistoria - el arte rupestre, el arte megalítico; la época de las colonizaciones históricas; el arte ibérico Cuvinte-cheie: Peninsula Iberică, preistorie, artă	Prelegere, dialog	
2. El arte romano Cuvinte-cheie: artă, urbanism, arhitectură civilă, utilitarism, monumentalitate	Prelegere, dialog	
3. El arte paleocristiano; el reino visigodo, el arte durante los siglos V-VII Cuvinte-cheie: artă, vizigot, orfevrerie	Prelegere, dialog	
4. La conquista árabe; el arte islámico en Al Ándalus Cuvinte-cheie: artă, arhitectură, arte decorative, stilul mudéjar	Prelegere, dialog	
5. La Reconquista y los reinos cristianos; el arte románico medieval Cuvinte-cheie: artă, arhitectură, interferențe artistice între stilul maur și cel creștin; stilul romanic	Prelegere, dialog	
6. El arte gótico en la Península Ibérica Cuvinte-cheie: artă, arhitectură, stilul gotic	Prelegere, dialog	
7. El arte renacentista; el estilo plateresco Cuvinte-cheie: artă, Renaștere, arhitectură, pictură, sculptură	Prelegere, dialog	
8. El arte barroco; los grandes pintores Cuvinte-cheie: artă, Baroc, marii pictori	Prelegere, dialog	
9. El arte neoclásico Cuvinte-cheie: artă, raționalism, arhitectură, pictură, sculptură, sec. XVIII	Prelegere, dialog	
10. El arte en el siglo XIX Cuvinte-cheie: artă, romantism, realism, modernism, regionalism, sec. XIX	Prelegere, dialog	
11. El arte en el siglo XX y a principios del siglo XXI	Prelegere, dialog	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Cuvinte-cheie: artă, modernism, avangardă, naționalism, postmodernism, arta pentru mase		
12. Introducción al estudio de la Historia del arte hispanoamericano El arte precolombino Cuvinte-cheie: cultura incașă, cultura maiașă, cultura aztecă El arte colonial Cuvinte-cheie: adaptarea artei spaniole la spațiul cultural al Lumii Noi; Barocul hispano-american El arte postcolonial Cuvinte-cheie: Baroc, Neoclasicism, arhitectura eclectică și istoricistă, indigenismul romantic, peisajul și portretul, arta monumentală, muralismul mexican și avangardele	Prelegere, dialog	

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIE

1. Bălan Osiac, Elena, *Lengua, cultura y civilización hispanoamericana*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2009.
2. Burckhardt, Titus, *La civilización hispano-árabe*, Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1992.
3. Castro Barroso, Natalia, *Sin fronteras: taller de civilización*, Milano, La Spiga, 2006.
4. Mora, Carmen, *España, ayer y hoy: itinerario de cultura y civilización*, Madrid, SGEL, 1995.
5. Quesada Marco, Sebastian, *Historia del Arte de España e Hispanoamérica*, Madrid, Edelsa, 2005.
6. Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Madrid, SGEL, 2006.
7. Vaillant, George Clapp, *La civilización azteca*, México, Fondo de Cultura Económica, 1960

BIBLIOGRAFIA OPȚIONALĂ

1. Armenteros, Gay, *La España del siglo XX*, Artes Gráficas, Madrid 1990.
2. Castro, Américo, *La realidad histórica de España*, Ed. Porrua, S. A., México 1971.
3. Pérez Bustamante, C., *Compendio de historia de España*, Ed. Atlas, Madrid, 1967.
4. Sobrequés I Vidal, Santiago, *Hispania, síntesis de historia de España*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona 1979.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
1. Estudio comparativo de los estilos arquitectónicos a lo largo de los siglos XI – XVIII: románico, gótico, plateresco, clásico-renacentista, barroco, churrigueresco, rococó, neoclásico	referat, recenzie	
2. La obra de Velázquez Cuvinte-cheie: pictură, secolul XVII, Velázquez	referat, recenzie	
3. La obra de Goya Cuvinte-cheie: pictură, secolul XVIII, Goya	referat, recenzie	
4. Estudio comparativo de la obra de Dalí y de la obra de Picasso Cuvinte-cheie: pictură, sec. XX, avangardă, Dalí, Picasso	referat, recenzie	
5. La arquitectura española de los últimos dos siglos: Antonio Gaudí, Ricardo Bofill, Santiago Calatrava, Rafael Moneo Cuvinte-cheie: arhitectură, sec. XIX – XX, Barcelona, Valencia	referat, recenzie	
6. El arte latinoamericano: estudio del arte indígena y de las mezclas estilísticas después del siglo XV Cuvinte-cheie: arte precolombino y arte colonial	referat, recenzie	

Bibliografie:

1. Bethell, Leslie, *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1991.
2. Sobrequés I Vidal, Santiago, *Hispania, síntesis de historia de España*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona 1979.
3. Quesada Marco, Sebastian, *Historia del Arte de España e Hispanoamérica*, Madrid, Edelsa, 2005.
4. Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Madrid, SGEL, 2006.

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele ”Mihai Eminescu” și ”Eugen Pora” din Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Examen scris, 2 ore, note de la 1 la 10	70%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Examen scris, 2 ore; note de la 1 la 10	30%
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte studiate. 2. Studentul este familiarizat cu principalele aspecte fundamentale din arta, cultura şi civilizația hispanică prezentate și dezbătute la curs și seminar. 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra noţiunilor critice introduse la curs, le defineşte corect şi este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.			
Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale: Prezentarea la examen nu este condiţionată de număr minim de prezenţe sau lucrări practice. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu).			

Data completării 11.03.2022	Semnătura titularului de curs Lect. univ. dr. Sanda Moraru	Semnătura titularului de seminar/ laborator/ proiect Lector vacant – suplinește lect. univ. dr. Dan Rujea

Data avizării în departament 04.04.2022	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultăţii